

# Projeto Político Pedagógico da Escola Castelo Encantado

Triênio 2022, 2023 e 2024



## SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO .....	2
1 IDENTIFICAÇÃO DA ESCOLA E DOS RESPONSÁVEIS .....	2
1.1 Identificação da escola .....	2
1.2 Identificação dos responsáveis .....	2
2 MISSÃO, VISÃO E VALORES .....	3
2.1 Missão.....	Erro! Indicador não definido.
2.2 Visão .....	3
2.3 Valores.....	4
2.3.1 Descrição dos valores.....	5
3 DADOS DA ESCOLA .....	6
4 RELAÇÃO COM AS FAMÍLIAS.....	8
5 RECURSOS DA ESCOLA .....	8
5.1 Espaços Físicos.....	9
5.2 Material Pedagógico .....	9
6 DIRETRIZES PEDAGÓGICAS.....	10
6.1 O que e como serão abordados .....	11
7 AVALIAÇÃO.....	20
7.1 Dificuldades excessivas .....	22
7.2 Atividades de casa .....	23
8 PLANO DE AÇÃO .....	23
8.1 Metas e estratégias .....	23
8.1.1 Metas para os educandos .....	24
8.1.2 Metas para os educadores e funcionários .....	24
8.1.3 Metas para os responsáveis.....	24
8.1.4 Metas para comunidade .....	24
8.2 Prazos.....	25
REFERÊNCIAS .....	26
APÊNDICE .....	27
Apêndice A – Relatório de observação.....	27
Apêndice B – Mobiliário e Equipamentos.....	29
Apêndice C – Acervo bibliográfico.....	30
Apêndice D – MATERIAL DIDÁTICO-PEDAGÓGICO.....	31
Apêndice E – Equipe Técnico-Administrativo e Pedagógico – 2022.....	32
Apêndice F – Equipe docente .....	33

## APRESENTAÇÃO

*“O projeto é um documento que propõe uma direção política e pedagógica para o trabalho escolar, formular metas, prevê as ações, institui procedimentos e instrumentos de ação”.*  
*Libâneo, Oliveira e Toschi*

A Escola Castelo Encantado é uma escola particular de Educação Infantil que atende crianças de 1 (um) a 5 (cinco) anos, nos turnos matutino – das 7h às 11h15 – e vespertino – das 13h às 17h15. No tocante aos meios para a manutenção e funcionamento de nossa instituição, é mantida por arrecadação própria vinda das mensalidades dos alunos.

### 1 IDENTIFICAÇÃO DA ESCOLA E DOS RESPONSÁVEIS

#### 1.1 Identificação da escola

Nome: Escola Castelo Encantado

Endereço: Rua João Paulo II, 735, Novo Horizonte – Ceará-Mirim/RN

CEP.: 59.570-000

Telefone: (84) 99162-9274

Turnos de funcionamento: Manhã e Tarde

#### 1.2 Identificação dos responsáveis

Direção: Evilácio Monteiro da Silva Segundo

Formação: Licenciado em Matemática e Especialista em Educação.

Coordenadora pedagógica: Euda Marcia Sabino de Assis

Formação: Pedagoga com Especialização em Gestão Escolar.

Equipe: 4 Professoras, 3 Auxiliares e 1 ASG (o detalhamento da equipe encontra-se no Apêndice E).



## 2 MISSÃO, VISÃO E VALORES

### 2.1 Missão

Nossa escola se propõe a melhorar o mundo por meio da educação de meninos e meninas, de forma sistemática e planejada, proporcionando-lhes os devidos estímulos e informações para se desenvolverem adequadamente e futuramente virem a ser agentes melhoradores da sua comunidade, sempre buscando harmonia com as necessidades locais, regionais e mundiais. Por esse motivo, inspiramo-nos nos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) (figura 1) propostos pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO) e estamos alinhados com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) do Brasil. A fim de cumprirmos tal intento, realizaremos atividades variadas e atrativas dentro e fora da sala de aula, combatendo o consumismo e conscientizando toda a população.

Figura 1 – Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS).



Fonte: Disponível em: <<https://gtagenda2030.org.br/ods/>>. Acesso em: 08 set. 2022.

### 2.2 Visão

Nossa escola visa crescer e inovar, levando a mais crianças a oportunidade de se desenvolverem em harmonia consigo, com a família, a comunidade e o planeta.

Para esse fim, trabalharemos de forma o mais sustentável possível, combatendo o consumismo e incentivando o uso consciente dos recursos naturais, teremos uma lista de material escolar simples e estaremos sempre em processo de encontrarmos maneiras de utilizar menos recursos naturais.

Em vistas de alcançarmos o último aspecto, faremos seleção de material reciclável e plantaremos árvores todos os anos fora da escola. Além disso, estimularemos e apoiaremos projetos e iniciativas de melhorias da comunidade com respeito ao meio ambiente.

Entendemos também que os pais devem fazer parte das atividades e princípios da Castelo Encantado. Nesse sentido, criamos uma forma de estimular a participação e a presença deles durante o ano letivo, reconhecendo essa ação (essa forma de incentivo está descrita na seção *4 Relação com as famílias*).

Ademais, compreendemos que nossa instituição também deve realizar ações voltadas para a melhoria de nossa comunidade. Como forma de acelerar essas melhorias sociais, teremos eventos abertos para a comunidade.

### **2.3 Valores e Princípios**

O Castelo tem como princípios o apreço, a estima e a valorização da Individualidade das pessoas em especial dos estudantes assim como a responsabilidade que dever ser estimulada em todos os momentos.

Entendemos que todo ser humano é diferente um do outro e tem suas especificidades, na hora de aprender não é diferente, então o Castelo trabalhará levando em consideração as especificidades de cada criança como um indivíduo único, sempre que possível trabalhando para o desenvolvimento individual com atividades específicas.

Cada indivíduo deve entender as responsabilidades que tem sobre seus atos e como eles afetam o mundo a seu redor, por isso teremos sempre em mente conscientizar os educandos dessa responsabilidade e suas consequências.

**Figura 2 – Valores da Escola Castelo Encantado**



Fonte: Elaborado pela Escola, 2022.

### 2.3.1 Descrição dos valores

**Felicidade:** A felicidade deve ser um fim comum as atividades e propostas da Castelo Encantado, assim como sempre que possível o meio para alcançar os objetivos de desenvolvimento trabalhados.

**Respeito:** Os educandos devem viver em um local onde há respeito e eles se sintam respeitados para levar esse modelo para suas casas, ruas e cidades. Um aspecto por nós respeitado é o direito dos educandos de falarem suas opiniões e a percepção de que elas devem ser levadas em consideração na tomada de decisão dos professores, dos coordenadores e da direção.

**Inovação:** Temos total consciência de nossa incompletude bem como do fato de que ainda temos muito o que aprender para chegarmos a perfeição, então, não importa em qual área ou atividade nos envolvermos, devemos sempre estar pensando em como melhorar o nosso trabalho, e esse esforço de constante melhoramento deve ser passado para os educando para que também se sintam estimulados a si melhorar e a melhorar sua casa, sua rua e sua cidade.

**Amor:** O sentimento maior de afetividade deve estar presente nos momentos de auxílio do desenvolvimento, por isso, queremos que os profissionais tenham confiança que o que estão fazendo está certo e é o melhor para cada educando, podendo, assim, ajudá-lo a desenvolver sentimentos saudáveis mediante exemplos amorosos.

**Harmonia espiritual, ambiental e física:** Compreendemos a importância de estarmos em harmonia conosco e com o mundo que nos rodeia, por isso, valorizamos ações que podem ajudar os educandos a alcançá-la, como: fazer um trabalho sempre pensando no futuro; querer que conheçamos vários fatores relevantes em várias partes da vida do educando; estimular hábitos que façam o educando se sentir parte do meio ambiente, usando o que é necessário e preservando o que puder; ter oportunidade de conhecer o bem que as várias religiões podem trazer para sua vida; e, praticar atividades físicas de maneira a ter um corpo sempre saudável e mais propenso a resistir as dificuldades da vida.

**Paz:** A construção de um mundo melhor envolve desenvolver uma cultura de paz, com mediação entre conflitos e diálogo para a resolução de problemas, exemplos que devem ser mostrados intencionalmente durante o processo de educação na Castelo Encantado.

**Criatividade:** A criança deve ser estimulada constantemente a se expressar como achar melhor desde que não falte com respeito ou entre em contradição com outros de nossos valores. Para isso, deve ter liberdade para se expressar, seja por meio da dança, pintura ou canto, porém isso não significa dizer que não deva ser apresentada a diferentes formas de dança, pintura, canto, entre outras formas de expressão, pois ela tem o direito de conhecer formas diferentes e de escolher o que achar melhor para si.

**Autonomia:** As diferentes idades permitem que os educandos consigam realizar diversas ações independentes. Essas ações devem ser estimuladas e supervisionadas quando ainda em construção, por meio de atos como: pegar algo na mochila, guardar o material que usou para a atividade e limpar a sala que sujou.

### **3 DADOS DA ESCOLA**

A Escola Castelo Encantado entrou em funcionamento no ano de 2022 com um quadro técnico administrativo (Apêndice 3) que conta com uma equipe de: 4 (quatro) professores, 3 (três) auxiliares de sala, 1 (um) auxiliar de serviços gerais, 1 (um) diretor e 1 (um) coordenador pedagógico.

Com relação as instalações da escola, nesse primeiro ano (2022), temos 3 (três) salas de aula, sendo 1 (uma) com capacidade para dez (10) alunos e outras 2 (duas) para 12 (doze), tendo uma capacidade total de 68 alunos, sendo 34 por turno. No corrente ano, temos 28 alunos matriculados pela manhã e 28 pela tarde, somando 56 estudantes, o que corresponde a 82% de nossa capacidade total.

É importante lembrar, no entanto, que esses quantitativos podem variar, no decorrer do ano, devido a matrículas e desistências durante o percurso.

**Quadro 1** – Quantitativo de alunos por nível, turno e total da Escola Castelo Encantado

Turno	Nível I e II	Nível III	Nível IV e V	Total
Matutino	6	11	11	28
Vespertino	6	12	10	28

Fonte: Elaborado pela Escola, 2022.

O Município de Ceará-mirim, de acordo com o site do Qedu, no ano de 2021, tinha 7 (sete) escolas privadas com educação infantil, resultando em um total de 84 matrículas em creche e 122 matrículas na pré-escola (conforme quadro 1).

**Quadro 2** – Quantitativo de matrículas no Município de Ceará-mirim em 2021

	2010	2020	2021
População	68.141	73.886	74.268
Matrículas em creche pública	627	367	272
Matrículas em pré-escola pública	1681	1003	934
Matrículas em creche privada	172	242	84
Matrículas em pré-escola privada	425	335	122

Obs.: esses valores representam só as escolas registradas no MEC.

Fonte: Site do Qedu, 2021.

O quadro 2 ilustra os dados referentes as matrículas por instituição de ensino nos anos de 2020 e 2021, no Município de Ceará-mirim.

**Quadro 3** – Números de matrículas por escolas em Ceará-mirim nos anos de 2020 e 2021.

Escola	2020			2021			Total geral		
	creche	Pré-escola	Total	creche	Pré-escola	Total	2019	2020	2021
CSA	54	66	<b>120</b>	21	41	<b>62</b>	562	611	430
SELM	2	8	<b>10</b>	14	31	<b>45</b>	-	37	335
ABC	56	83	<b>139</b>	46	0	<b>46</b>	515	592	361
SEIS	18	59	<b>77</b>	0	17	<b>17</b>	105	114	88
IERN	10	20	<b>30</b>	0	17	<b>17</b>	193	174	118
Jardim de Deus	73	0	<b>73</b>	3	7	<b>10</b>	-	73	8
Doce Encanto	11	15	<b>26</b>	9	26	<b>35</b>	55	61	26

#### 4 RELAÇÃO COM AS FAMÍLIAS

Compreendemos que, para promover a educação de nossos educandos, necessitamos da integração escola-família. Para isso, a escola estará sempre aberta a ouvir as ideias e opiniões dos pais sobre assuntos relacionados ao desenvolvimento de seus filhos e o melhor funcionamento de nossa instituição.

As reuniões com os pais ocorreram, pontualmente, a cada semestre para serem divulgados informes, compartilhadas experiências e pontos de vista.

Com relação ao conselho de pais, a Castelo Encantado terá um conselho de pais formado por responsáveis interessados em participar mais ativamente da escola, dando suas opiniões e trazendo as demandas dos outros pais a qualquer momento que acharem oportuno e para serem debatidas nas reuniões de pais.

Ademais, promoveremos cursos, formação, reuniões e plantões pedagógicos durante o ano letivo e, no fim do ano, entregaremos o certificado de **Família Ativa** ao responsável que compareceu de forma satisfatória a, pelo menos, 70% das atividades propostas pela escola no decorrer do ano.

#### 5 RECURSOS DA ESCOLA

No tocante aos recursos da escola, contamos com espaços físicos e materiais pedagógicos específicos para atender as necessidades de nossos educandos. Esses estão descritos abaixo.

## 5.1 Espaços Físicos

O espaço escolar é composto por 3 (três) salas de aula, 2 (dois) pátios cobertos, 1 (uma) recepção, 1 (uma) secretaria, 1 (um) almoxarifado, 3 (três) banheiros e 1 (uma) área verde com parque infantil. O quadro 4 (abaixo) traz a metragem das áreas que compõem a escola.

**Quadro 4 – Dimensões da escola por espaço.**

<b>ESPAÇOS</b>	<b>DIMENSÕES - m</b>	<b>ÁREA – m<sup>2</sup></b>
SALA 1	4,10 x 3,40	14,0
SALA 2	4,20 x 3,40	14,2
SALA 3	4,23 x 2,95	12,5
PATIO 1	3,00 x 4,55	13,6
PATIO 2	3,00 x 3,95	11,9
RECEPÇÃO	3,00 x 3,85	11,5
SECRETARIA	1,90 x 4,20	8,0
BANHEIRO 1	1,48 x 1,22	1,8
BANHEIRO 2	1,48 x 1,22	1,8
BANHEIRO 3*	1,93 x 1,87 + 1,60 x 1,22	5,5
ALMOXARIFADO	1,90 x 2,80	5,3
ÁREA VERDE	10,0 x 35,0	350,0
TERRENO TOTAL	10,0 x 60,0	600,0

\* Banheiro adaptado para cadeirante com chuveiro.

Fonte: Elaborado pela escola, 2022.

## 5.2 Material Pedagógico

No que concerne aos móveis e materiais, esses estão descritos no Apêndice B.

## 6 DIRETRIZES PEDAGÓGICAS

A escola estabeleceu algumas diretrizes para nortear a forma como nos organizaremos pedagogicamente. Quanto à divisão de nosso período letivo, esse será dividido em trimestres, os quais estão organizados de forma a manter sempre um tempo igual ou próximo entre eles.

No tocante ao dia a dia dos educandos, todos os dias os alunos terão tempo de realizarem uma atividade fora da sala, preferencialmente na área verde e parquinho. Além disso, nos momentos de sala, serão priorizadas atividades que estimulem o desenvolvimento de forma ativa e criativa dos educandos, ao invés de atividades de memorização e repetição.

Compreendemos que a educação deve ser uma experiência que acompanhe a criança por toda a sua vida, sendo, assim, completa e global. Portanto, para promovermos a aprendizagem de nossos educandos, baseamo-nos nos 4 (quatro) pilares da educação segundo a Unesco (abaixo):

**1) Aprender a conhecer** envolve o ato de compreender, descobrir ou construir o conhecimento, de modo que as crianças podem levantar suas teorias sem medo de serem julgadas como certas ou erradas.

**1.1 Explorar** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos e elementos da natureza na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.

**1.2 Brincar** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.

**2) Aprender a fazer**, pois, além de obter conhecimento teórico, as crianças precisam colocá-lo em prática, mediante a execução de oficinas e trabalhos manuais, os quais devem fazer parte de suas rotinas.

**3) Aprender a conviver** com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento

de si e do outro, bem como o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.

**3.1 Participar** ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.

**3.2 Expressar**, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.

**4) Aprender a ser** e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

Acrescentamos os direitos de aprendizagem e desenvolvimento contidos na BNCC<sup>1</sup> por acreditarmos que as duas ideias se complementam.

## 6.1 O que e como serão abordados

Os educadores terão liberdade para trabalhar os direitos de aprendizagem e desenvolvimento a todo momento, mas a escola organizará momentos pontuais, no decorrer do ano, para que eles possam ser trabalhados, como apresentações, jogos, exposições, aulas de campo etc. Além disso, fará parte da rotina semanal um momento para prática da educação física, da educação artística e da educação ambiental, também teremos momentos na rotina mensal ou trimestral para aulas de campo ou momentos fora da escola, onde educador e educando poderão entrar em contato com praças, prédios públicos e casas de vizinhos para melhor fixar as habilidades e competências que estão sendo trabalhadas.

Será valorizado momentos de compartilhamento de conhecimentos com pessoas especialistas em áreas específicas convidados pela equipe da escola no

---

<sup>1</sup> A BNCC pode ser acessada pelo link: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>>. Acesso em: 14 de set. de 2022.

intuito de valorizar as profissões e proporcionar maior contato com conhecimento acadêmico.

Os educadores serão sempre incentivados a trabalhar as habilidades de socialização, a autonomia, a comunicação entre outras, de forma lúdica com jogos, brincadeiras orientadas e aulas fora da escola, pelo menos uma vez por trimestre.

Nesse contexto, a criança terá um tempo para brincar à vontade pelo menos uma vez por semana. Esse momento será chamado de hora da imaginação, no qual o educador terá a oportunidade para observar o desenvolvimento na interação com o outro para, depois, planejar momentos de intervenção no intuito de favorecer uma interação mais saudável com outrem.

Os objetivos de aprendizagem orientados na BNCC e outros pontos propostos pela escola serão trabalhados em todo o ano letivo, com essa finalidade já estabelecemos uma orientação de como devem ser desenvolvidos nos trimestres.

A divisão dos níveis é estabelecida de acordo com a idade e o desenvolvimento, tendo como limite a idade das crianças no dia 31 de março. No quadro 5 (abaixo), é possível observar essa divisão.

**Quadro 5** – Divisão dos níveis por idade.

Descrição dos níveis	Idade em 31 de março
Nível 1	1 ano
Nível 2	2 anos
Nível 3	3 anos
Nível 4	4 anos
Nível 5	5 anos

Fonte: Elaborado pela escola, 2022.

É importante apontar que os níveis 4 e 5 poderão ser trabalhados juntos assim como os níveis 2 e 3, por estarem na mesma faixa de desenvolvimento proposta pela BNCC conforme mostrado no quadro abaixo.

**Quadro 6 – Níveis de desenvolvimento por faixa etária de acordo com a BNCC, para o 1º Trimestre.**

		<b>Bebês (zero a 1 ano e 6 meses)</b>	<b>Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)</b>	<b>Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)</b>
			<b>1º TRIMESTRE</b>	
<b>O EU, O OUTRO E NÓS</b>	<b>1</b>	<b>(EI01EO01)</b> Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	<b>(EI02EO01)</b> Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	<b>(EI03EO01)</b> Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
	<b>2</b>	<b>(EI01EO02)</b> Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.	<b>(EI02EO02)</b> Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	<b>(EI03EO02)</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	<b>3</b>	<b>(EI01CG01)</b> Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	<b>(EI02CG01)</b> Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	<b>(EI03CG01)</b> Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
	<b>4</b>	<b>(EI01CG02)</b> Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	<b>(EI02CG02)</b> Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	<b>(EI03CG02)</b> Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e relato de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	<b>5</b>	<b>(EI01TS01)</b> Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	<b>(EI02TS01)</b> Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	<b>(EI03TS01)</b> Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.
<b>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	<b>6</b>	<b>(EI01EF01)</b> Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	<b>(EI02EF01)</b> Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	<b>(EI03EF01)</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
	<b>7</b>	<b>(EI01EF02)</b> Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.	<b>(EI02EF02)</b> Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	<b>(EI03EF02)</b> Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

	8	<b>(EI01EF03)</b> Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	<b>(EI02EF03)</b> Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	<b>(EI03EF03)</b> Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.
ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	9	<b>(EI01ET01)</b> Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	<b>(EI02ET01)</b> Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	<b>(EI03ET01)</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
	10	<b>(EI01ET02)</b> Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.	<b>(EI02ET02)</b> Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	<b>(EI03ET02)</b> Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.
PROPOSTAS DA CASTELO	11		Conhecer e reconhecer as 5 principais emoções humanas*.	Conhecer o material individual que traz na bolsa todos os dias e suas utilidades.
	12			Conhecer, pelo menos, uma técnica ou maneira de lidar com cada uma das emoções.

Fonte: Adaptado pela escola a partir da BNCC, 2022.

**\*AS 5 EMOÇÕES BÁSICAS**

- **Emoção:** raiva. **Sentimentos:** culpa, constrangimento, mal-estar.
- **Emoção:** medo. **Sentimentos:** ansiedade, desconfiança, vergonha.
- **Emoção:** tristeza. **Sentimentos:** tédio, solidão, depressão.
- **Emoção:** alegria. **Sentimentos:** amor, perdão, bondade.
- **Emoção:** afeto. **Sentimentos:** paixão, curiosidade, esperança.

**Quadro 7 – Níveis de desenvolvimento por faixa etária de acordo com a BNCC, para o 2º Trimestre.**

## 2º TRIMESTRE

<b>O EU, O OUTRO E NÓS</b>	1	<b>(EI01EO04)</b> Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.	<b>(EI02EO04)</b> Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	<b>(EI03EO04)</b> Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
	2	<b>(EI01EO05)</b> Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	<b>(EI02EO05)</b> Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	<b>(EI03EO05)</b> Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.
<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	3	<b>(EI01CG03)</b> Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	<b>(EI02CG03)</b> Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	<b>(EI03CG03)</b> Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
	4	<b>(EI01CG04)</b> Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	<b>(EI02CG04)</b> Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	<b>(EI03CG04)</b> Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	5	<b>(EI01TS02)</b> Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	<b>(EI02TS02)</b> Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	<b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
<b>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	6	<b>(EI01EF04)</b> Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.	<b>(EI02EF04)</b> Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	<b>(EI03EF04)</b> Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

	7	<b>(EI01EF05)</b> Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	<b>(EI02EF05)</b> Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	<b>(EI03EF05)</b> Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.
	8	<b>(EI01EF06)</b> Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	<b>(EI02EF06)</b> Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	<b>(EI03EF06)</b> Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
<b>ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	9	<b>(EI01ET03)</b> Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	<b>(EI02ET03)</b> Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	<b>(EI03ET03)</b> Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.
	10	<b>(EI01ET04)</b> Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	<b>(EI02ET04)</b> Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	<b>(EI03ET04)</b> Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
	11	<b>(EI01ET05)</b> Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	<b>(EI02ET05)</b> Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	<b>(EI03ET05)</b> Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
<b>PROPOSTAS DA CASTELO ENCANTADO</b>	12	Praticar os cuidados básicos com animais e plantas, como alimentar, hidratar e não maltratar.	Conhecer os números de 1 a 10 em espanhol ou inglês.	Aprender 3 frases úteis em espanhol ou inglês.
	13	Praticar esportes variados.	Adotar o hábito de poupar dinheiro.	Demonstrar interesse em poupar dinheiro ao invés de gastar todo que tem.
	14		Praticar os cuidados básicos com animais e plantas como alimentar, hidratar e não maltratar.	Praticar os cuidados básicos com animais e plantas como alimentar, hidratar e não maltratar.
	15		Conhecer e praticar pelo menos 3 esportes diferentes.	Conhecer as regras e praticar pelo menos 5 esportes diferentes.

	16		Conhecer pelo menos duas técnicas de aquecimento vocal.	Conseguir pintar uma região completa de uma figura.
	17		Praticar meditação guiada por, pelo menos, 2 minutos.	Conhecer e praticar pelo menos 4 técnicas de aquecimento vocal antes das canções.
	18		Conhecer as palavras por favor, obrigado, bom dia, boa tarde.	Praticar meditação guiada por, pelo menos, 4 minutos.
	19			Dizer por favor, obrigado, bom dia e boa tarde quando necessário.

Fonte: Adaptado pela escola a partir da BNCC, 2022.

**Quadro 8 – Níveis de desenvolvimento por faixa etária de acordo com a BNCC, para o 3º Trimestre.**

		<b>3º TRIMESTRE</b>		
<b>O EU, O OUTRO E NÓS</b>	1	<b>(EI01EO06)</b> Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	<b>(EI02EO06)</b> Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	<b>(EI03EO06)</b> Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.
	2		<b>(EI02EO07)</b> Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	<b>(EI03EO07)</b> Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
	3	<b>(EI01EO03)</b> Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.	<b>(EI02EO03)</b> Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	<b>(EI03EO03)</b> Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	4	<b>(EI01CG05)</b> Utilizar os movimentos de apreensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	<b>(EI02CG05)</b> Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	<b>(EI03CG05)</b> Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	5	<b>(EI01TS03)</b> Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	<b>(EI02TS03)</b> Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	<b>(EI03TS03)</b> Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	6	<b>(EI01EF07)</b> Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, <i>tablet</i> etc.).	<b>(EI02EF07)</b> Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	<b>(EI03EF07)</b> Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
	7	<b>(EI01EF08)</b> Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).	<b>(EI02EF08)</b> Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	<b>(EI03EF08)</b> Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).
	8	<b>(EI01EF09)</b> Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	<b>(EI02EF09)</b> Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	<b>(EI03EF09)</b> Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.
ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	9	<b>(EI01ET06)</b> Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).	<b>(EI02ET06)</b> Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	<b>(EI03ET06)</b> Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.
	10		<b>(EI02ET07)</b> Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	<b>(EI03ET07)</b> Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
	11		<b>(EI02ET08)</b> Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	<b>(EI03ET08)</b> Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

<b>PROPOSTAS DA CASTELO ENCANTADO</b>	12		Conhecer as religiões diferentes que são praticadas pelos colegas de sala e saber respeitá-las.	Conhecer um pouco sobre todas as religiões que são praticadas pelos colegas de sala e aprender a respeitá-las.
	13		Aprender a economizar energia, água e recursos naturais.	Selecionar e classificar materiais para coleta seletiva do lixo.
	14		Desenvolver a hábito de jogar o lixo no lugar adequado.	Conhecer as consequências ambientais de jogar lixo no chão e nas ruas.
	15		Praticar boas ações em sala de aula com colegas e professores.	Ajudar nas rotinas da sala, sabendo que todos devem realizar boas ações para melhorar o mundo.
	16		Conseguir, depois de uma arenga*, abraçar o colega e continuar brincando.	Conseguir, depois de uma arenga, abraçar e pedir desculpas para um colega ou adulto.
	17		Conhecer, pelo menos, 3 espécies de plantas da nossa região Nordeste.	Conhecer e identificar, no mínimo, 5 plantas da nossa região Nordeste.
	18		Conhecer, pelo menos, 3 animais típicos da nossa região Nordeste.	Conhecer e identificar, no mínimo, 5 animais da nossa região Nordeste.
	19			Praticar, ao menos, duas técnicas de pintura diferentes, como o contorno e o degradê.

Fonte: Adaptado pela escola a partir da BNCC, 2022.

\*Na linguagem informal, significa o mesmo que intriga, disputa ou discussão alterada.

Os educadores terão os primeiros 2 (dois) meses do trimestre para aplicar as atividades, fazer intervenções, observações e anotações de todos os Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento (OAD). No último mês do trimestre, eles deverão reaplicar as atividades como forma de reforço e avaliação, observando mudanças e o desenvolvimento das crianças.

A organização da aplicação dos OAD's estará a cargo do educador, assim, pode optar por, em um primeiro momento no trimestre, trabalhar 2 (dois) objetivos por semana e, em um segundo momento, por trabalhar 4 (quatro) por semana.

## 7 AVALIAÇÃO

A avaliação ocorrerá de forma continuada no decorrer do ano letivo. Assim, todos os dias o educador fará observações e anotações sobre o desenvolvimento de cada educando, no intuito de identificar em qual fase ele se encontra e propor atividades para fazê-lo avançar de maneira adequada. Abaixo há um exemplo de quadro auxiliar de registro

**Quadro 9 – Modelo de quadro auxiliar de registro.**

1º TRIMESTRE / SEMANA 1												
Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento	Educando A			Educando B			Educando C			Educando D		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	C	B		C	A		B	B		C	C	
(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.												

Fonte: BNCC.

Detalhamento dos níveis de desenvolvimento: **Inicial (C) / Intermediário (B) / Adequado (A)**

**C = Inicial:** O estudante ainda não demonstra, em nenhum momento, a habilidade proposta no objetivo ou só é observado poucas vezes.

**B = Intermediário:** O estudante já demonstra a habilidade desejada, mas não todas as vezes em que a executa e ainda tem melhorias a serem feitas.

**A = Adequado:** O estudante já atingiu a habilidade de forma satisfatória na maioria das vezes que o educador fez as observações e as melhorias são mínimas ou não existem.

Para cada OAD, é interessante fazer no mínimo 3 atividades ou momentos de exploração e internalização. Nesses momentos, devem ser observados os comportamentos da criança de forma a entender o seu pensamento naquele instante, levando o educador a refletir e intervir de maneira a fazer a criança avançar em sua compreensão e atingir o objetivo de forma adequada, evitando fazer perguntas diretas,

pois deve ser algo observado. Durante esse exercício, a criança deve pensar que está unicamente brincando da forma mais espontânea possível.

A marcação deve ser feita, preferencialmente, o mais próximo possível da observação, no fim da aula ou em um momento que o educador achar conveniente assinalar o quadro com o que foi observado. É importante lembrar que o quadro é um exemplo de auxílio ao educador para conseguir, em outro momento, planejar, adequadamente, as atividades para fazer os estudantes atingirem os objetivos. Por isso, as anotações são momentâneas e devem estar em constante mudança, uma vez que as crianças estão em constante aprendizado.

A exemplo de como isso pode ocorrer, tendo o modelo de OAD do quadro acima como base, digamos que o educador pensou em duas atividades para trabalhar hoje com os educandos sobre “Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos”. No fim das duas atividades, ao fazer os registros, ele percebe que há um educando que se manteve ainda no nível iniciante, então, em um momento posterior que trouxer outra atividade sobre esse objetivo, deve dedicar um pouco mais de atenção a essa criança e observar, no fim das atividades, se ela conseguiu alcançar o nível intermediário e, por fim, o educador faz o registro dessa evolução.

Assim, todos os alunos devem atingir o nível adequado para todos os objetivos de aprendizagem. Os registros, porém, não são para serem entregues aos pais de forma a minimizar a tendência de avaliações classificatórias. Os responsáveis receberam um relatório por extenso do desenvolvimento do educando, exaltando suas conquistas, suas dificuldades e possíveis formas de auxílio dos pais, alinhados com os princípios da escola.

Ao final de cada dia, o educador deverá informar à coordenação se algo fora do comum acontecer e, no final de cada semana, se algum aluno teve muitas faltas não justificadas, deve ser comunicado à coordenação para entrarmos em contato com a família.

No término do trimestre, serão entregues as atividades produzidas pelas crianças, preferencialmente, em um plantão pedagógico, no qual os pais ou responsáveis terão a oportunidade de conversarem com os educadores e entenderem um pouco melhor o desenvolvimento do seu filho.

Esse processo de observação, registro, sugestão de atividades, intervenção é cíclico, de modo que depois deverá ser repetido, com o objetivo de realizar uma constante adequação das atividades aos níveis dos educandos. Dessa forma, também ajuda a orientar os pais e responsáveis pelas crianças, caso seja necessário, sobre as possíveis necessidades de intervenções de outros profissionais para auxiliar no desenvolvimento infantil, pois, se todas as atividades e observações foram feitas de forma adequada, deve ser mais simples a identificação de possíveis dificuldades excessivas.

Por fim, no tocante à frequência dos estudantes, essa será, constantemente, acompanhada pelos educadores e, quando necessário, pela coordenação.

### **7.1 Dificuldades excessivas**

É importante termos descritos os procedimentos que podem identificar casos de dificuldades excessivas e a melhor forma de lidar com elas. Com relação a isso, quando perceber alguma dificuldade muito acentuada e sentir dificuldade para planejar alguma atividade que ajude a criança a superar um obstáculo, o educador deverá procurar a coordenação pedagógica da escola para juntos pensarem estratégias adequadas. Se mesmo assim as dificuldades permanecerem, a coordenação pedagógica deverá procurar a família para obter maiores informações sobre a criança. Caso exista algo no passado que justifique a dificuldade da criança, não sendo encontrados outros motivos justificáveis, a coordenação deverá orientar a família a procurar um outro profissional para juntos conseguirmos auxiliar a criança a se desenvolver plenamente. O quadro abaixo detalha exemplos de casos e os especialistas necessários para um maior auxílio às crianças.

**Quadro 10** – Exemplos de comportamentos e especialistas que podem auxiliar no desenvolvimento da criança.

<b>Exemplos de comportamentos</b>	<b>Especialista</b>
-----------------------------------	---------------------

Ansiedade, fobias, bullying, transtorno psicológico, automutilação, timidez excessiva, perda de um ente querido, dificuldades de aprendizagem, transtorno do neurodesenvolvimento, ciúmes após a chegada do (a) irmão (ã), agitação e falta de concentração, tristeza, desânimo, desmotivação, dificuldade na socialização, agressividade, medo excessivo em deixar os pais, não consegue fazer uso da imaginação ao brincar, recusa ir à escola de forma repentina, choro frequente e persistente, mudanças de humor e de comportamento em geral.	Psicólogo
Com mais de três anos, mas ainda não consegue se comunicar verbalmente; confunde sons quando fala; tem rouquidão constante; demonstra dificuldade para ouvir; tem distúrbios de leitura ou escrita; respira pela boca.	Fonoaudiólogo
<p><b>Transtorno de Aprendizagem Não-Verbal (TANV):</b> caracterizado pela redução das aptidões verbais e motoras. A criança tem dificuldade para interpretar sinais não-verbais, como linguagem corporal e expressões faciais;</p> <p><b>Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH):</b> dificuldade de concentração e comportamento hiperativo. Não é considerado um transtorno de aprendizagem, mas torna o processo de aprender muito desafiador; e</p> <p><b>Transtorno do Espectro Autista (TEA):</b> também não é uma condição associada diretamente ao aprendizado, mas afeta a capacidade de aprender.</p>	Psicopedagogo

Fonte: Elaborado pela escola, 2022.

Obs.: Se forem comportamentos possivelmente relacionados a doenças físicas, orientar a consulta com um pediatra.

## 7.2 Atividades de casa

As atividades do nível 2 e 3 serão realizadas uma vez por semana, as do nível 4 e 5 serão duas vezes por semana, e o nível 1 não terá obrigatoriedade de envio de atividades, podendo ser enviada uma vez a cada quinzena ou mês.

Terão prioridade atividades variadas, adotando de preferência um rodízio nos tipos de tarefas enviadas, por exemplo: uma pintura, uma colagem, uma pesquisa, uma música etc.

## 8 PLANO DE AÇÃO

### 8.1 Metas

Estabelecemos 15 (quinze) metas para a Escola Castelo Encantado, as quais estão agrupadas de acordo com o grupo da comunidade escolar que são voltadas.

### **8.1.1 Metas para os educandos**

Meta 1: Assegurar que todos os estudantes tenham conseguido, pelo menos, 80% do nível adequado, nos objetivos de aprendizagem propostos para o seu nível, e os outros 20% do nível intermediário.

### **8.1.2 Metas para os educadores e funcionários**

Meta 2: Todos os educadores e funcionários alcancem o nível adequado dos objetivos de aprendizagem propostos.

Meta 4: Todos os educadores e funcionários plantem, pelo menos, 5 árvores por ano dentro do município.

Meta 5: Todos os educadores tenham curso básico de educação física.

Meta 6: Todos os educadores tenham curso básico de desenho e pintura.

Meta 7: Todos os educadores tenham curso básico de canto.

Meta 8: Todos os educadores tenham curso básico de educação emocional.

Meta 9: Todos os educadores tenham curso básico de educação ambiental.

Meta 9: Todos os educadores e auxiliares tenham um curso básico de primeiros socorros.

Meta 10: Todos os educadores e funcionários tenham um curso básico de educação financeira.

### **8.1.3 Metas para os responsáveis**

Meta 3: Todos os pais e responsáveis de educandos atinjam o nível intermediário ou adequado dos objetivos de aprendizagem propostos.

Meta 11: Todos os pais e responsáveis de educandos tenham curso básico de educação financeira.

Meta 13: Conseguir, no mínimo, 70% dos pais com certificado de **Família Ativa**.

### **8.1.4 Metas para comunidade**

Meta 12: Proporcionar, ao menos, 3 (três) eventos de formação por ano abertos para a comunidade em geral.

Meta 14: Promover, no mínimo, um evento cultural por ano, exemplo: sarau.

Meta 15: Dialogar com secretarias do município para construirmos uma cidade mais sintonizada com os objetivos de desenvolvimento sustentável.

## **8.2 Prazos e Estratégias**

Para atingirmos todas essas metas, teremos o período de 3 (três) anos – 2022, 2023 e 2024 –, como 2022 é o primeiro ano de nossas atividades, além de que o ano não começou já com as metas estabelecidas, vamos trabalhar para que, em 2023 e 2024, possamos atingir todas as metas, ficando 7 para cada ano ou, se possível, mais de 7 para 2023.

Uma estratégia a ser utilizada no decorrer do ano é o esclarecimento das metas aos funcionários no início do ano e o acompanhamento trimestral do que esta sendo feito, pensando e propondo maneiras de melhorar o que for preciso.

## REFERÊNCIAS

<https://www.centroreichiano.com.br/artigos/Artigos/VOLPI-Jose-Henrique-VOLPI-Sandra-Mara-Etapas-do-desenvolvimento-emocional.pdf>

<https://www.unimed.coop.br/viver-bem/pais-e-filhos/fases-do-desenvolvimento-da-crianca>

<https://www.objetivo.br/conteudo.asp?ref=cont&id=852#:~:text=Podemos%20observar%20quatro%20%C3%A1reas%20no,se%20desenvolver%20na%20mesma%20propor%C3%A7%C3%A3o.>

<https://www.protagonizecursos.com.br/blog/inteligencia-emocional/emocao-e-sentimento/>

<https://pediatriadescomplicada.com.br/2020/09/21/4-pilares-do-desenvolvimento-infantil-como-estimular-todos-eles-com-brincadeiras/>

<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#infantil/os-objetivos-de-aprendizagem-e-desenvolvimento-para-a-educacao-infantil>  
<file:///C:/Users/Euda%20M%C3%A1rcia/Documents/CASTELO/MODELOS%20PPP/o%20processo%20historico%20de%20constru%C3%A7%C3%A3o%20do%20ppp%20no%20brasil.pdf>

<https://blog.wpensar.com.br/pedagogico/projeto-politico-pedagogico-ppp/>

<https://nei.ufrn.br/instituicao/proposta>

<https://educacaoinfantil.aix.com.br/projeto-politico-pedagogico-para-educacao-infantil/>

<https://portal.aprendiz.uol.com.br/proposta/>

<https://leiturinha.com.br/blog/desenvolvimento-da-fala-descubra-o-que-e-esperado-para-cada-idade/>

<http://www.inscricoes.fmb.unesp.br/upload/trabalhos/2018121181612.pdf>

<https://brasilecola.uol.com.br/biografia/piaget-desenvolvimento-moral-na-crianca.htm>

[http://gestaouniversitaria.com.br/artigos/o-desenvolvimento-moral-segundo-piaget#:~:text=Nesse%20norte%20para%20Piaget%2C%20\(1977,%3A%20anomia%2C%20heteronomia%20e%20autonomia.](http://gestaouniversitaria.com.br/artigos/o-desenvolvimento-moral-segundo-piaget#:~:text=Nesse%20norte%20para%20Piaget%2C%20(1977,%3A%20anomia%2C%20heteronomia%20e%20autonomia.)

<https://novo.qedu.org.br/municipio/2402600-ceara-mirim/censo-escolar>

<https://cidades.ibge.gov.br/brasil/rn/ceara-mirim/pesquisa/23/26170?detalhes=true>

## APÊNDICE

### Apêndice A – Relatório de observação

#### Modelo 1

##### Parecer descritivo

NOME:

IDADE:

DATA DE NASCIMENTO: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

EDUCADORA:

O **nome do educando** apresenta na área física, capacidade de correr, pular com os dois pés juntos, alimentar-se sozinho, chutar uma bola, andar em linha reta, subir e descer escadas, segurar uma bola, arremessar uma bola, dançar, repetir movimentos de ginástica, movimentar o corpo como esperado de uma criança na sua idade. Na coordenação motora fina, consegue manusear objetos de variados tamanhos usando o movimento de pinça, realizar atividades como recortar, desenhar, pintar com pincel e coleções, cobrir e escrever.

Na área cognitiva, demonstra vontade de aprender e curiosidade sobre assuntos novos, lembra do que foi visto em aulas anteriores, consegue colocar em prática o que aprendeu, responde perguntas, faz perguntas, organiza objetos em grupos por cor, tamanho e formato, consegue manter a atenção em algo de acordo com sua idade.

Emocionalmente consegue dizer quando está feliz, triste, com raiva ou com medo, consegue controlar a raiva quando é contrariado pela educadora ou outros colegas, abraça carinhosamente, conversa quando não está se sentindo bem, sorri com as brincadeiras. Não foram percebidos fatores de natureza emocional fora da normalidade para idade.

Para se comunicar, a criança já utiliza palavras e forma frases claras do que está querendo, ainda utiliza recursos como apontar quando deseja algo que não está ao seu alcance, demonstra facilidade em aprender novas palavras, consegue elaborar frases no passado e futuro, conjugando corretamente os tempos verbais. Com 1 (um) ano, utiliza 1 (uma) ou 2 (duas) palavras para dizer o que quer; com 2 (dois) anos, emprega pequenas frases com 3 (três) ou 4 (quatro) palavras; com 3 (três) anos, é capaz de repetir frases e elaborar frases com 4 (quatro) e 5 (cinco) palavras; com 4 anos, narra fatos que aconteceram e elabora frases com 5 (cinco) e 6 (seis) palavras; com 5 (cinco) anos, consegue usar os tempos verbais, elaborar frases com períodos simples e compostos, e pedir informações; com 6 (seis) anos, deve ter desenvolvido completamente a fala, sendo capaz de articular qualquer som e elaborar frases gramaticalmente corretas.

O desenvolvimento moral se mostra ainda na 1ª fase de anomia, em que ainda não reflete sobre as regras e normas. Em jogos e na rotina de sala de aula, não consegue cumprir completamente os combinados precisando ainda ser estimulado a entender que as regras existem por um motivo. Na 2ª fase de heteronomia, pois já consegue seguir as regras e orientações da sala de aula e em um jogo, mas ainda não compreende o porquê das regras e se elas são boas ou ruins, necessita de estímulos para autonomia moral.

Observações finais, o aluno demonstra pleno desenvolvimento e nenhum motivo aparente para maiores preocupações com o seu desenvolvimento.

---

Assinatura do educador

---

Local e Data

---

## Modelo 2

O aluno (nome), de 5 anos de idade, matriculado nesta instituição de ensino, apresenta um comportamento normal para a faixa etária. Em sala de aula, tem um bom relacionamento com os colegas, mas costuma falar mais do que o necessário, não respeitando os momentos de silêncio para fazer as atividades.

É um menino dedicado, educado e participativo. No entanto, diante de problemas de matemática, fica muito nervoso e não consegue resolver. Apresenta grande dificuldade de interpretação e esquece com facilidade os conteúdos ensinados em sala de aula.

Intervenções já estão sendo feitas para melhorar a capacidade de interpretação e raciocínio do discente. Desde o semestre passado, tem sido incluído no planejamento momentos para serem trabalhados esses pontos com ele.

---

Assinatura do educador

---

Local e Data

## Apêndice B – Mobiliário e Equipamentos

**Quadro 11** – Detalhamento dos mobiliários e equipamentos da Castelo Encantado.

QUANTIDADE	MOBILIÁRIO E EQUIPAMENTOS
2	Armários
2	Birôs
36	Cadeiras pequenas
9	Cadeiras normais
1	Estantes
1	Geladeira
1	Gelagua
10	Mesas baixas
1	Mesa normal
6	Prateleiras
3	Ventiladores
1	Gangorra
2	Balanços
1	Escada de 7 degraus
1	Enxada
2	Pá de jardinagem
10	Jarros de plantas
1	Bau de brinquedos
1	Bau de livros
10	Cestos de lixo
4	Borrifadores de álcool

Fonte: Elaborado pela escola, 2022.

## Apêndice C – Acervo bibliográfico

**Quadro 12** – Descrição do acervo bibliográfico da Castelo Encantado.

QUANT.	TÍTULO	AUTOR
1	A Pequena Sereia	Ciranda Cultural
2	O Mágico de Oz	Ciranda Cultural
3	Cinderela	Ciranda Cultural
3	A Bela Adormecida	Ciranda Cultural
1	Festa no jardim	Marcos Bagno
1	Descobrimos novas palavras: dicionário infantil	Gilio Giacomozzi
1	O Tupi Que Você Fala	Claudio Fragata
1	Filó a árvore que não queria morrer	Ana Cristina Romano Mascarenhas
1	O macaco medroso	Sonia Junqueira
1	Leo e a Baleia	Benji Davies
1	Vovô é um cometa	Ricardo Filho
1	Dicionário do Castelo Rá Tim Bum	Salamandra Editora
1	A Árvore	Sandrine Thommen
1	Todos a bordo – Piuí Piuí	Carol Roth
1	Você continua a me amar	Carol Roth
1	Sissi, a gatinha patinadora	Eileen Spinelli
1	O Bocejo	Renato Moriconi
1	Meu primeiro dicionário Houaiss	Intituto Atonio Houaiss
1	O Grilo Cricri	Naiara Mattar de Araújo
1	Araquinha, a aranha amiguinha	Naiara Mattar de Araújo
1	Craco, o carrapato	Naiara Mattar de Araújo
1	A Cigarra Zizi	Naiara Mattar de Araújo
1	Janjão, o piolho fujão	Naiara Mattar de Araújo
1	Bongo, o marimbondo	Naiara Mattar de Araújo
1	Perci, o percevejo	Naiara Mattar de Araújo
1	Fanhoso, o gafanhoto	Naiara Mattar de Araújo
1	O Besouro Papó	Naiara Mattar de Araújo
1	O pé do pavão	Sylvio Luiz Panza
2	A Arara e o Macaco	Sylvio Luiz Panza
1	Boas Maneiras – Internet	Paulo Moura
1	A Lebre e a Raposa	Eduardo Starke
1	A Lebre e a Tartaruga	Eduardo Starke
1	O Lobo disfarçado	Eduardo Starke
1	A Cigarra e a Formiga	Eduardo Starke
1	Folclore Mágico – Curupira	Ciranda Cultural
1	Folclore Mágico – Boto Cor-De-Rosa	Ciranda Cultural
1	Folclore Mágico – Bumba-Meu-Boi	Ciranda Cultural
1	João e o pé de feijão	Avenida Gráfica e Editora
1	Tobi aprende a ser generoso	Ruth Marschalek
1	Coruja	Ruth Marschalek
1	Quem vai salvar a vida	Ruth Rocha
1	As coisas que a gente fala	Ruth Rocha

Fonte: Elaborado pela escola, 2022.

## Apêndice D – MATERIAL DIDÁTICO-PEDAGÓGICO

**Quadro 13** – Descrição do material didático-pedagógico.

QUANT.	MATERIAL DIDÁTICO-PEDAGÓGICO
1	Jogo quem escreve sou eu – fichas com nomes e figuras
2	Jogo mais uma – fichas de palavras faltando letras para montar outra palavra
1	Jogo trinca mágica – cartas com figuras para formar trincas de figuras
2	Jogo troca letras – cartas com letras e figuras para formar palavras
1	Jogo adição e subtração – fichas de montar ilustradas com operações e resultados
1	Jogo dado sonoro – fichas com números e imagens
3	Jogo quebra cabeça
3	Bolas de futebol pequena
8	Bolas pequenas de montar
3	Vai e vem
2	Cavalos de cabo de vassoura
12	Bambolês
25	Sólidos geométricos de madeira coloridos
1	Brinquedo de empilhar
2	Alfabeto cursivo de emborrachado
3	Quebra cabeça de madeira 6 (seis) temas
2	Sequência lógica – fichas de madeira com animais e objetos
1	Carimbos educativos – forme histórias
2	Traves de futebol pequenas
1	Carimbos educativos – lembretes
1	Carimbos educativos – regras de trânsito
1	Carimbos educativos – regras de higiene
1	Carimbos educativos – mapas e acidentes geográficos
1	Alfabeto ilustrado – fichas de madeira com letra e figuras
3	Blocos lógicos de madeira
1	Jogo da memória de madeira
2	Jogo de domino letras e palavras
4	Jogos de tabuleiro
1	Caixa registradora de brinquedo
120	Peças de lego de encaixe pequenas
25	Peças de lego de tamanho médio
10	Bonecos de brinquedo
1	Cubo de encaixe pequeno
1	Cubo de encaixe médio
1	Pandeiro
16	Fantoches de pano com o tema de animais
12	Dedoches tema dos 3 (três) Porquinhos e da Chapeuzinho Vermelho
2	Sofá de brinquedo
1	Cama de brinquedo
10	Cavalos e vacas de brinquedo
3	Caminhões de brinquedo
1	Kit de boliche de brinquedo
1	Kit de painéis de brinquedo
1	Poppet
2	Bolas de montar média
1	Quebra cabeça da Moana
3	Baldes de letras de plástico com 173 letras cada

Fonte: Elaborado pela escola, 2022.

## Apêndice E – Equipe Técnico-Administrativo e Pedagógico – 2022

**Quadro 14** – Equipe técnico-administrativo e pedagógico – 2022.

<b>NOME</b>	<b>FUNÇÃO</b>	<b>QUALIFICAÇÃO</b>
Evilácio Monteiro da Silva Segundo	<b>Diretor</b>	Especialização em Educação
Euda Marcia Sabino de Assis Monteiro	<b>Coordenadora Pedagógica</b>	Especialização em Gestão
Edileide de Lima Silva	<b>Professora</b>	Superior em Pedagogia
Djane dos Santos Silva	<b>Professora</b>	Superior em Pedagogia
Edna Maguilene Costa de Araujo	<b>Professora</b>	Superior em Pedagogia
Priscila Raquel do Nascimento	<b>Professora</b>	Superior em Pedagogia
Eriberto Galdino de Sales	<b>Auxiliar de Sala</b>	Superior em Pedagogia
Debora karoline da Silva Borges	<b>Auxiliar de Sala</b>	Ensino Médio Completo
Francisca Raquel de Araujo Leão	<b>Auxiliar de Sala</b>	Ensino Médio Completo
Maria Educarda da Costa	<b>Auxiliar de serviços Gerais</b>	Ensino Médio Incompleto
Evilácio Monteiro da Silva Segundo	<b>Auxiliar de Secretaria</b>	Especialização em Educação

Fonte: Elaborado pela escola, 2022.

## Apêndice F – Equipe docente

**Quadro 15** – Equipe docente por disciplina, formação acadêmica e nível que leciona.

<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FORMAÇÃO ACADÊMICA</b>	<b>ETAPAS DE ENSINO DA EDUCAÇÃO INFANTIL</b>
Edna Maguilene Costa de Araujo	Polivalente	Superior em Pedagogia	Creche
Djane dos Santos Silva	Polivalente	Superior em Pedagogia	Creche
Edileide de Lima Silva	Polivalente	Superior em Pedagogia	Pré-Escolar
Priscila Raquel do Nascimento	Polivalente	Superior em Pedagogia	Pré-Escolar

Fonte: Elaborado pela escola, 2022.